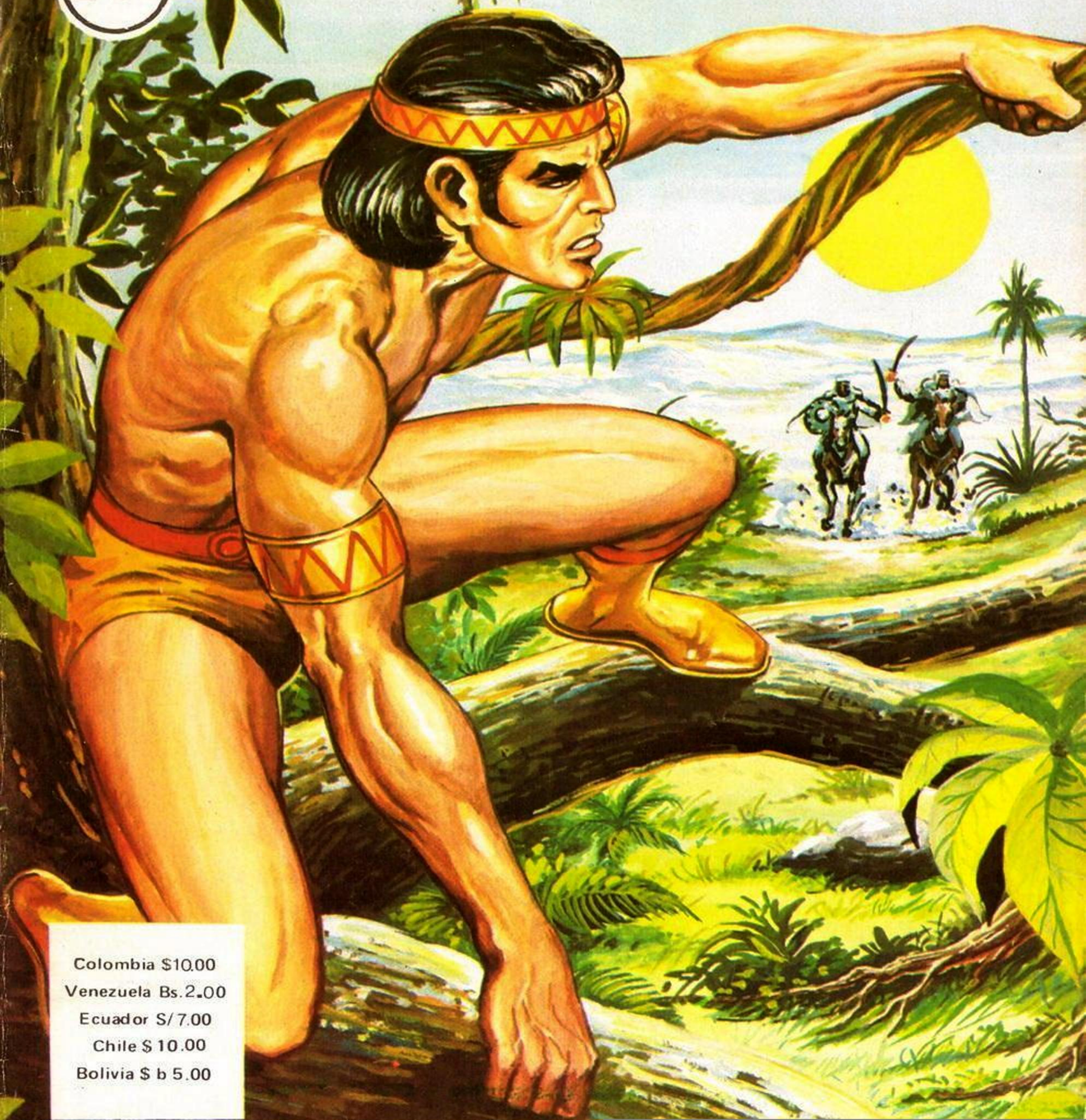
ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

241





ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 241
Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

impreso en italgraf - bogotá

ARANDÚ en LA TARÁNTULA ASESINA

EL PRINCIPE DE LA SELVA

RESUMEN: ARANDÚ CONFÍA EN QUE CHAPORE Y EL SOLDADO PUEDAN ESPERAR A QUE LLEGUE AYUDA, O CONTINUAR EL CAMINO HASTA ITALCO-TZUYO. MIENTRAS, ÉL SIGUE EL RASTRO DE LOS CAPTORES DE TOLOAMBA.



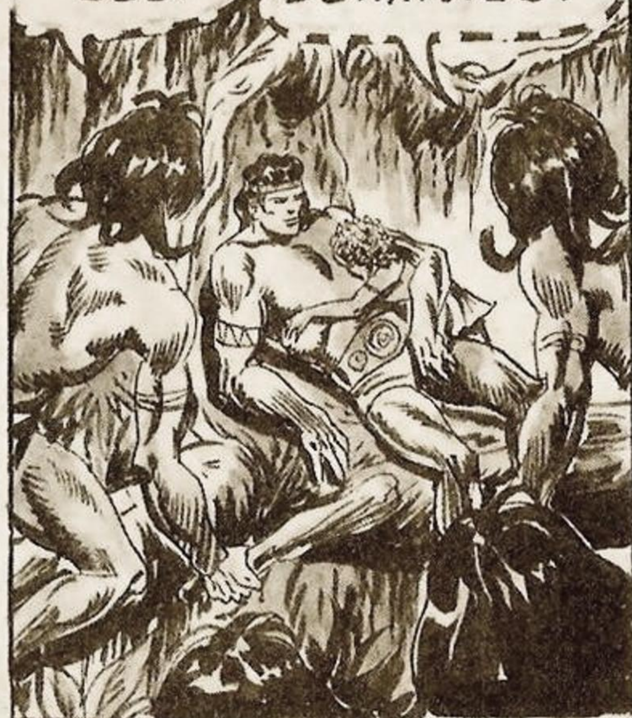
PRONTO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA LLEGA HASTA UNA PEQUEÑA ALDEA, DONDE NO SE VÉ NI UN ALMA VIVIENTE POR LOS CONTORNOS Y DECIDE INVESTIGAR.



COMO ÚNICA SOBREVIVIENTE, ARANDÚ ENCUENTRA A UNA SIMPÁTICA NEGRITA DE NOMBRE QUITA, A LA CUAL DECIDE LLEVARLA CON ÉL, MIENTRAS LLEGA A OTRA ALDEA DONDE PUEDA DEJARLA SIN PELIGRO PARA ELLA.



POR LA NOCHE, VARIAS FIGURAS DIMINUTAS Y GROTESCAS SE APROXIMAN EN SILENCIO PARA LANZARSE SOBRE ELLOS.





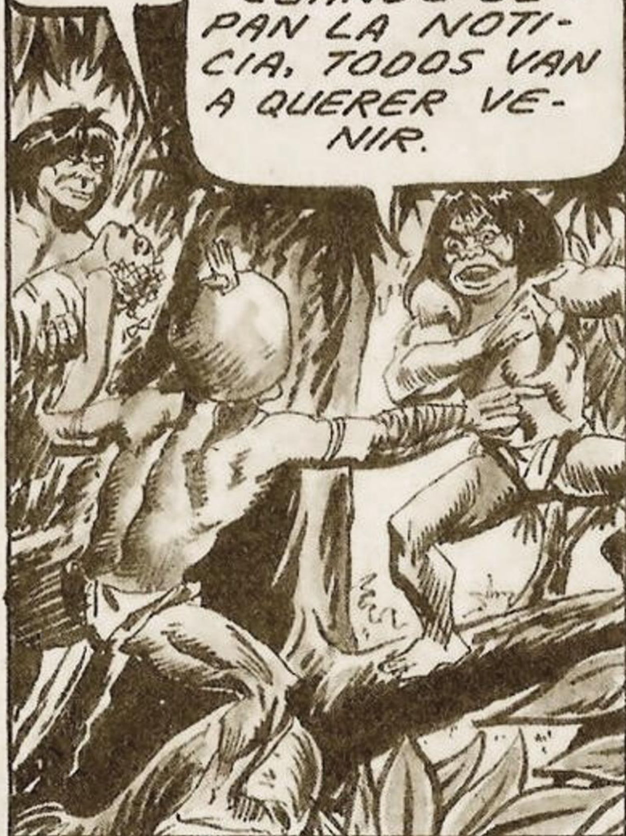



HAY QUE ATARLO MUY BIEN, PORQUE SI SE SUELTA PUEDE ACABAR CON TODOS NOSOTROS.
YO SÉ HACER BUENOS NUDOS.


A ÉSTA TAMBIÉN DEBEMOS... ¡AYYY!
A VER SI ASÍ ME SUELTAN ESTOS CHANGOS.

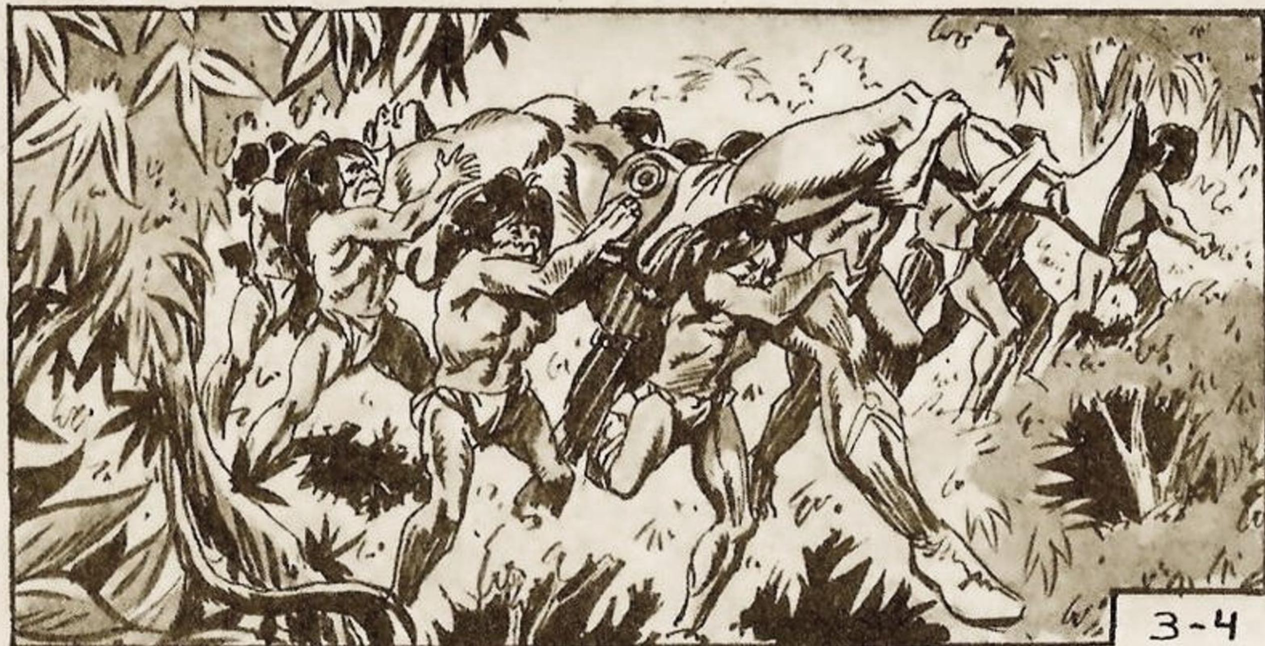

¡TE DIJE QUE NO HICIERAS RUIDO!
¡AY, ES QUE ESTA FIERA ME MORDIÓ MUY FUERTE LA MANO!
¡D-DÉJEME!


¡CÁLLATE!
¡OHH!
PLAP





MINUTOS MAS TARDE, LAS ALTAS COPAS DE LOS ÁRBOLES SON TESTIGOS DE UNA INSÓLITA PROCESIÓN DE CIENTOS DE CHIRTAS TRANSPORTANDO DIFICULTOSAMENTE SU PESADA CARGA.




NO VAYAN A DEJARLOS CAER, MANEJENLOS CON CUIDADO ¿ME OYERON?
SIII.


LA EXTRAÑA PROCESIÓN NO TARDA EN LLEGAR A SU DESTINO: LA ALDEA AÉREA DE LOS CHIRTAS.
AHÍ ESTÁ LA ALDEA... ¡HEMOS LLEGADO!


JUZGAREMOS INMEDIATAMENTE A LOS INTRUSOS. DIGAN AL CONSEJO DE ANCIANOS QUE SE REUNAN ENSEGUIDA.


LOS CASTIGAREMOS EN FORMA EJEMPLAR PARA QUE OTROS LO PIENSEN BIEN ANTES DE INVADIR NUESTROS DOMINIOS. JI, JI, JI.


ES PRECISO QUE DECIDAMOS LO QUE CONVIENE HACER CON ESTOS INTRUSOS QUE SE ADENTRARON EN NUESTRO TERRITORIO.


OPINO QUE DEBERÍAMOS DEJARLOS CAER DESDE LAS RAMAS MÁS ALTAS, PARA QUE SE ESTRELLEN EN EL SUELO, TAL COMO HACEMOS CON LOS FRUTOS QUE DESECHAMOS.


YO CREO QUE DEBERÍAMOS COLGARLOS, PARA QUE OTROS VEAN LO QUE LES PASA A QUIENES OSAN DESAFIARNOS.


NO ME PARECEN MALAS LAS DOS IDEAS, AHORA LO QUE HAY QUE DECIDIR ES CUAL PONEMOS EN PRÁCTICA.
YO VOTO POR QUE LOS ARROJEMOS AL SUELO.
YO TAMBIÉN.







ARANDÚ SE RESISTE A CREER LO QUE ESTÁ ESCUCHANDO Y PIENSA SER PRESA DE UNA PESADILLA.




NO IMPORTA, USTEDES FUERON ENCONTRADOS EN NUESTROS DOMINIOS Y ESO ES SUFICIENTE.
CREO QUE VOY A TENER QUE DARLES UNA LECCIÓN A ESTOS MONOS PRESUMIDOS.


ÉSTAS CUERDAS SON TAN FRÁGILES, QUE EN EL MOMENTO QUE QUIERA PODRÉ ROMPERLAS Y ENTONCES, MENUDO SUSTO SE VAN A LLEVAR.


¿TODOS ESTÁN DE ACUERDO EN QUE LOS ARROJEMOS AL SUELO DESDE LO ALTO?
SÍIII
ESO CREEN, JE, JE, JE.

BIEN, VALIENTES GUERREROS DE LAS ALTAS RAMAS, CUMPLIREMOS LOS DESEOS DEL CONSEJO Y EJECUTAREMOS INMEDIATAMENTE SU SENTENCIA.

¡BRAVO! ¡BRAVO!

¡LLÉVENLOS HASTA LA RAMA MÁS ALTA Y ARRÓJENLOS AL VACÍO!

SE ROMPERÁN TODOS LOS HUESOS, JI, JI, JI. SON LOS FRUTOS MÁS GRANDOTES QUE HEMOS ARROJADO. A VER SI NO LE CAEN ENCIMA A ALGUIEN, SERÍA DIVERTIDO, JI, JI, JI.

PERO HAY OTROS SERES QUE TAMBIÉN PARECE QUE POR FIN LOGRARÁN SU OBJETIVO: ALIMENTARSE CON LOS SABROSOS CUERPOS DE LOS CHIRTAS.

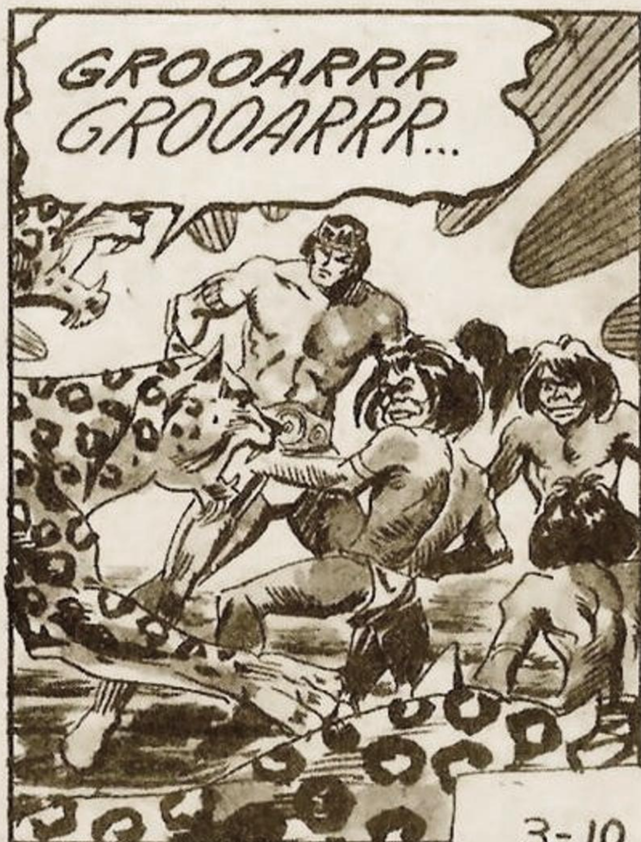
GRRRR GRRR GRRR

DESDE QUE LAS PRIMERAS MANOS TRATAN DE SUJETAR EL CUERPO DE ARANDÚ, ALGO PARECE INDICAR AL JEFE DE LOS CHIRTAS, QUE NO TODO SE DESARROLLARÁ COMO ÉL HABÍA IMAGINADO.





EN ESE MOMENTO, LOS JAGUARES TAMBIÉN DECIDEN PARTICIPAR EN LA REUNIÓN.




¡CUIDADO! ¡LOS JAGUARES! ¡ESTAMOS PERDIDOS!
GROAR GROARR.


A ESTOS ANIMALES SOLO HAY UNA FORMA DE DETENERLOS, ANTES DE QUE EMPIECEN UNA VERDADERA CARNICERÍA.


¡QUIETO, AMIGUITO!
GROUUGGG
¡AYYY!


¡FUERA DE AQUÍ!
¡AYYY! ¡HUYAMOS!
GRRR.
GRRR.
GROUUGG


¡AHHH!
GRRRR
DEBO ACTUAR DE PRISA, O SERÁ DEMASIADO TARDE PARA SALVARLO.


¡AYYYY!
GRRRR
¡TE VOY A DAR ALGO MEJOR QUE EL CUERPO DE UN CHIRTA!


¿VES? ÉSTO ES MÁS ENTRETENIDO QUE MATAR A SERES PEQUEÑOS E INDEFENSOS
¡MIIIAAAUUUGGGG!
¡OH!







LA TÁCTICA DA RESULTADOS INMEDIATOS...




AHORA YA SE ENCUENTRAN A LA DEFENSIVA, JA, JA, JA.
NO VOLVERÁN A ATACARNOS ESTAS FIERAS.
¡MIAUUGGG!
GRRRR
¡GOARR!

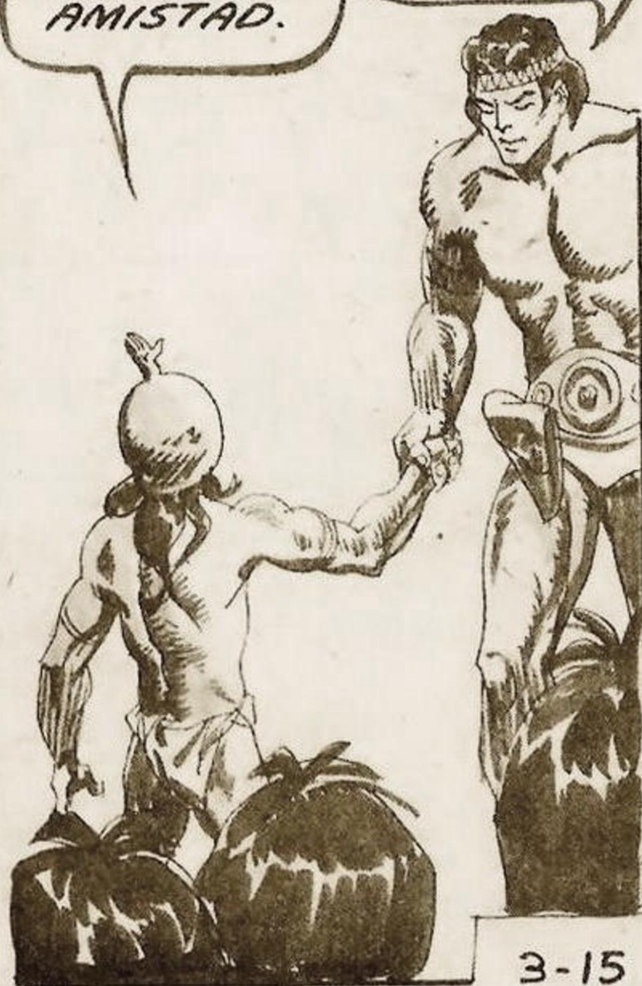

¡MIAAUUGGGG!
JI, JI, JI.
¡FUERA DE AQUI!


NUNCA HABÍAN SUBIDO HASTA AQUÍ, A PESAR DE HABERLO INTENTADO VARIAS VECES.
ES RARO QUE SE HAYAN REUNIDO PARA HACERLO, LOS JAGUARES NUNCA CAZAN EN MANADA.


BUENO, CREO QUE AHORA NOS TOCA A NOSOTROS ARREGLAR LAS CUENTAS, ¿NO CREEN?
¡EH!
¡¡OO!!


¡UN MOMENTO, HOMBRE BLANCO!


ESTAMOS AVERGONZADOS DE LO QUE ÍBAMOS A HACER CON USTEDES... TÚ ME SALVASTE LA VIDA Y NOS AYUDASTE A ELIMINAR A LOS JAGUARES...


ESTAMOS EN DEUDA CONTIGO Y TE OFRECEMOS NUESTRA AMISTAD.
HUMM, ÉSO YA ESTÁ MEJOR... ¡ACEPTO!



TODAVÍA ASUSTADA, LA PEQUEÑA QUITA ÉS DESCUBIERTA BAJO EL CUERPO DE UN ANCIANO CHIRTA QUE MURIÓ DE TERROR DURANTE EL ATAQUE DE LOS JAGUARES.






¡PRONTO, QUE BUSQUEN EL OBJETO QUE TRAÍA ESTA PEQUEÑA! HA DE ESTAR TIRADO EN EL LUGAR DONDE LOS CAPTURAMOS.
¡DESPUÉS DE TODO NO ES TAN MALO EL CHANGUITO ÉSTE!


NO TARDARÁS EN TENER ESO QUE PERDISTE ¿EH?
¡GRACIAS, SEÑOR CHANGUITO!
JA, JA, JA.

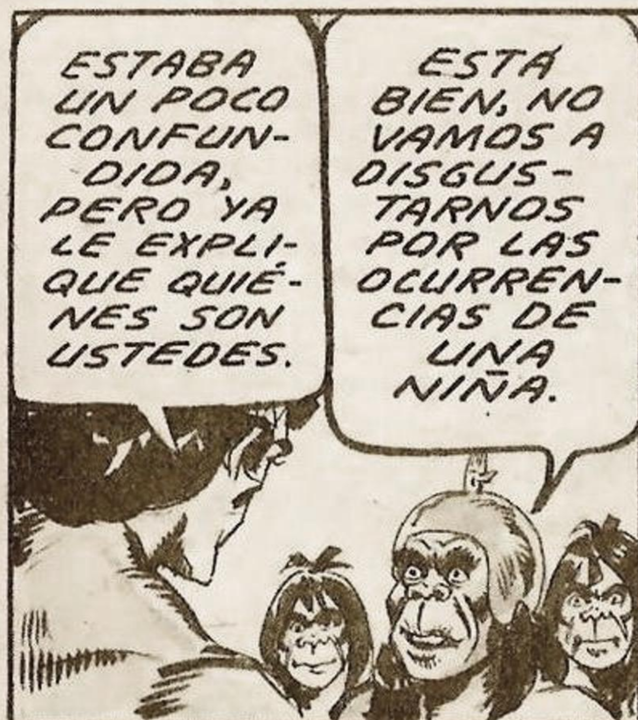

ESTÁS EQUIVOCADA. NOSOTROS NO SOMOS SIMIOS, SINO CHIRTAS QUE VIVIMOS EN LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES.
P-PERO PARECEN CHANGUITOS ¿VERDAD ARANDÚ?
SSHHH.


PERMÍTANOS UN MOMENTO, NECESITO HABLAR A SOLAS CON ELLA.
¿A DONDE VAMOS?
HUMMM.


NO DEBES DECIRLES CHANGOS A ESTOS HOMBRE-CITOS, SÓLO POR-QUE VI-VEN EN-TRE LOS ÁRBO-LES.
ESTÁ BIEN, ARANDÚ PERO NO PUEDES NEGAR QUE SE PARECEN A LOS CHAN-GUITOS.


JA, JA, JA... ES CIERTO QUE TIENEN UNA FIGURA UN POCO EXTRAÑA, PE-RO TE ASEGURO QUE SON HOMBRES COMO YO Y COMO LOS QUE VIVIAN EN TU ALDEA.
SI TÚ LO DICES...


VEN, VOLVAMOS CON ELLOS Y MUÉS-TRATE AMA-BLE ¿QUIE-RES?
¡OH, ESO NO ES PROBLEMA! YA ME EMPEZARON A CAER BIEN ESOS HOMBRE-CITOS.


ESTABA UN POCO CONFUNDIDA, PERO YA LE EXPLIQUE QUIÉNES SON USTEDES.
ESTÁ BIEN, NO VAMOS A DISGUSTARNOS POR LAS OCURRENCIAS DE UNA NIÑA.


TÚ NOS HAS SALVADO LA VIDA Y AHORA YO QUIERO MOSTRARTE MI AGRADECIMIENTO.
¿


TOMA, ESTE SILBATO, SERVIRÁ PARA QUE NOS LLAMES CUANDO NECESITES DE NUESTROS SERVICIOS. SU SONIDO ES DEMASIADO AGUDO PARA QUE LO PUEDAN ESCUCHAR OTRAS GENTES QUE NO SEAN CHIRTAS.
¿ULTRASONIDO?


¿EH?
ES UNA PALABRA QUE SIGNIFICA UN SONIDO MUY AGUDO Y QUE SÓLO LO PUEDEN CAPTAR LOS SERES QUE TIENEN OÍDO MUY FINO.
DÉJAME VERLO.


TIEMPO MÁS TARDE, DESPUÉS DE HABER DORMIDO EN LA ALDEA AÉREA DE LOS CHIRTAS, ARANDÚ DECIDE PROSEGUIR SU CAMINO EN COMPANÍA DE QUITA, A QUIEN NO DESEA DEJARLA SOLA.
¡OUUUU! YA ES HORA DE MARCHAR.

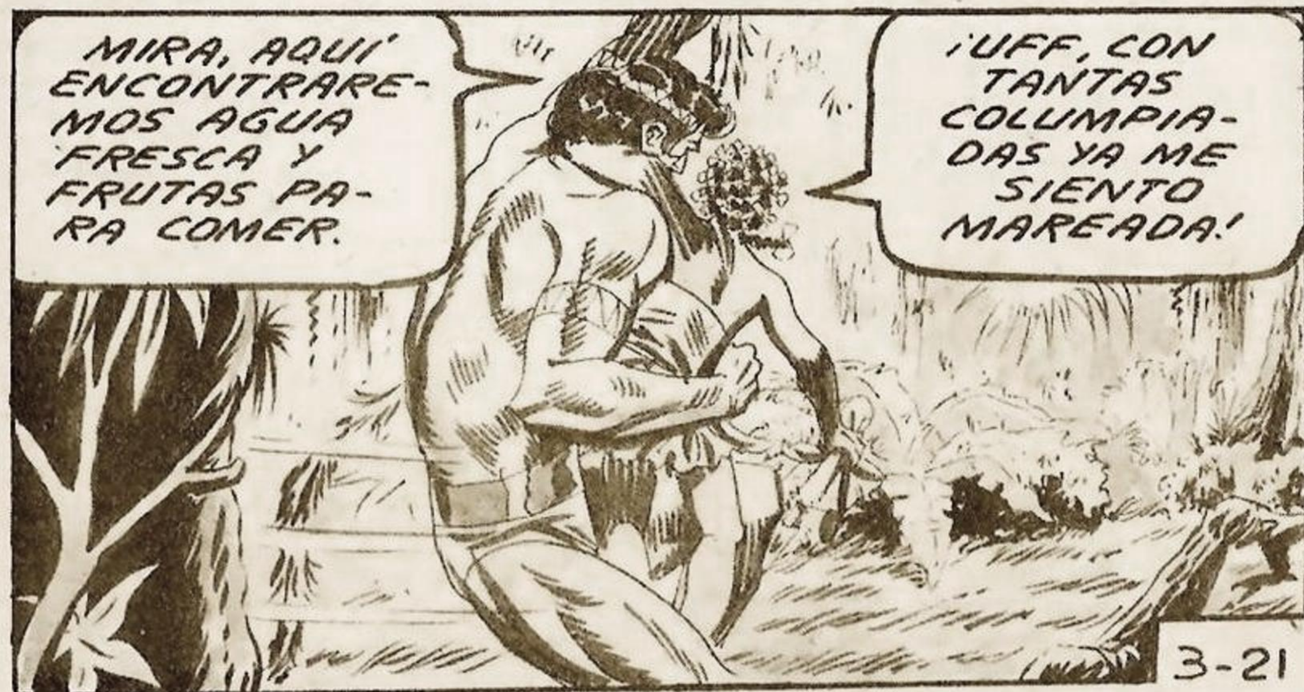

OJALÁ PODAMOS SERVIRTE PRONTO. MI GENTE VIGILA TODA LA SELVA DESDE LOS ÁRBOLES.
GRACIAS, JEFE DE LOS CHIRTAS, NO OLVIDARÉ TU OFRECIMIENTO.


¡ADIOS, HOMBRECITOS! QUITA LOS QUIERE MUCHO...
BUEN VIAJE, PRÍNCIPE DE LA SELVA.





ARANDÚ DECIDE HACER UN PEQUEÑO ALTO PARA COMER, AL DISTINGUIR UN FRESCO MANANTIAL EN AMPLIO CLARO DE LA SELVA.

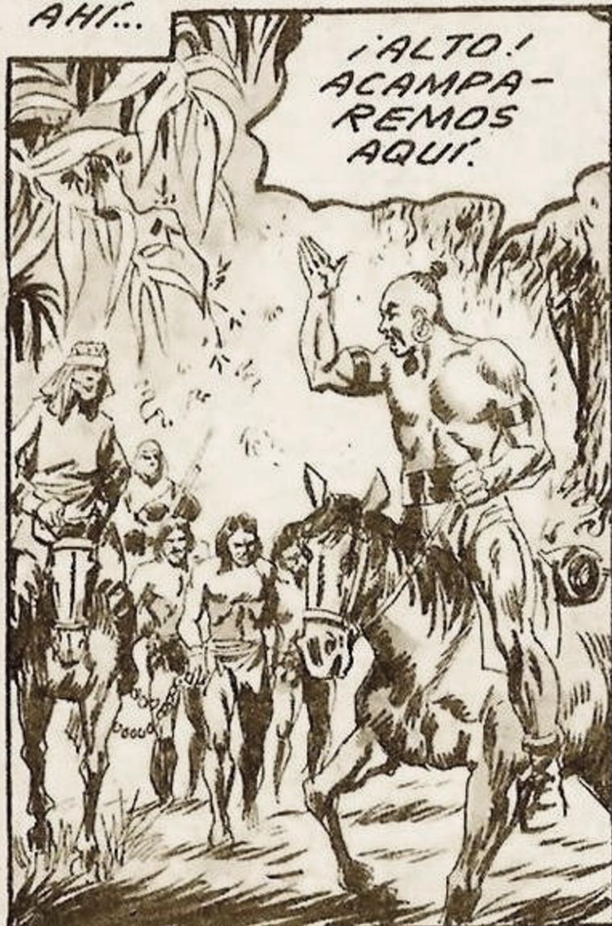



ESPERA AQUÍ MIENTRAS RECOJO ALGUNAS FRUTAS.
NO TARDES MUCHO, QUE MI ESTÓMAGO ESTÁ MÁS FURIOSO QUE NUNCA.


ALLÁ VEO UN ÁRBOL CARGADO DE FRUTOS. CON ESO TENDREMOS POR AHORA MIENTRAS LLEGAMOS A ALGUNA ALDEA.

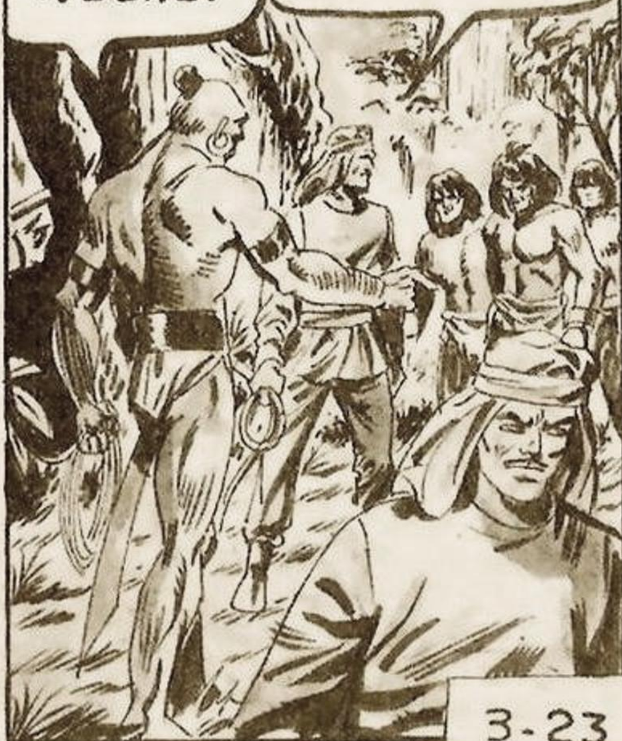

YA NO SUFRAS MÁS, CIRILA, ARANDÚ NO TARDARÁ EN REGRESAR CON SABROSAS FRUTAS PARA LLENARTE LA BARRIGA ¿EH?


COMO TE HAS PORTADO BIEN, TE DEJARÉ COMER TODAS LAS QUE QUIERAS Y LUEGO TE LLEVARÉ AL MANANTIAL PARA QUE BEBAS AGUA.


A POCA DISTANCIA DE AHÍ...
¡ALTO! ACAMPAREMOS AQUÍ.


MIENTRAS UN GRUPO DE NOSOTROS SE ADELANTA CON LOS ESCLAVOS QUE HEMOS CAPTURADO, ME QUEDARÉ AQUÍ CON OTROS HOMBRES PARA VER SI LOGRAMOS CAPTURAR MÁS.


TÚ, VE A TRAER UNA POCA DE AGUA.
AL MOMENTO, PODEROSO NIBO.


NO LOS DEJEN DESCANSAR HASTA LA NOCHE.
DESCUIDA, QUE LOS HAREMOS CAMINAR LIGERITOS, JE, JE, JE.


SI SEGUIMOS CON ESTA BUENA RACHA DE SUERTE, PRONTO HABREMOS COMPLETADO EL NÚMERO DE ESCLAVOS QUE NOS PIDIERON. JE, JE, JE.


NIBO ESTÁ CONTENTO Y LO MÁS SEGURO ES QUE ESTA NOCHE TENGAMOS UNA BUENA FIESTECITA.


JE, JE, JE.
SI TE DUERMES AHORA NO ALCANZARÁS COMIDA, CIRILA.


¡EH!
¡OH!


¿QUÉ HACES AQUÍ, MOCOSA? ¿CON QUIÉN ESTÁS?
¡OH, ESE ES UNO DE LOS ASESINOS! ¡GULP!


¡VEN AQUÍ Y CONTESTA LO QUE TE PREGUNTO!
¡SOCORRO, ARANDÚ!


¿A QUIÉN LE GRITAS, MOCOSA DEL DE-MONIO? ¡CÁLLATE, O TE ARRE-PENTIRÁS!
¡AQUÍ ESTÁ UNO DE LOS ASESINOS, ARANDÚ! SOCORRO!


¡SILENCIO, PERRA!
¡AYYY!
PLAT


¡HABLA! ¿QUIEN ES ESE ARANDÚ A QUIEN LE GRITASTE?
¡GULP!


¿QUIERES QUE VUELVA A PEGARTE PARA QUE ME CONTESTES?
NOOO.


¡ES UNA COBARDÍA LO QUE ESTÁS HACIENDO!
¡ARANDÚ!
¡OH!





VIÉNDOOSE PERDIDO, EL CRIMINAL ESBIRRO DE NUBIO GRITA CON TODAS SUS FUERZAS.







CON ESTO TE QUEDARA'S QUIETO POR UN RATO!

PACK

¡VA'MONOS PRONTO DE ESTE LUGAR!

¿CREES QUE VENGAN LOS AMIGOS DE ESTE?





AL MISMO TIEMPO, ALARMADOS POR EL GRITO DE SU ESBIRRO, NIBO LLEGA AL CLARO SEGUIDO POR VARIOS DE SUS HOMBRES.






PARECE QUE NO TIENE NINGUNA HERIDA.
¡MIREN SU ROSTRO! ALGUIEN LE GOLPEÓ EN LA MANDÍBULA.
¡ES CIERTO!


DESPIÉRTENME A ESTE IDIOTA ¡PRONTO!

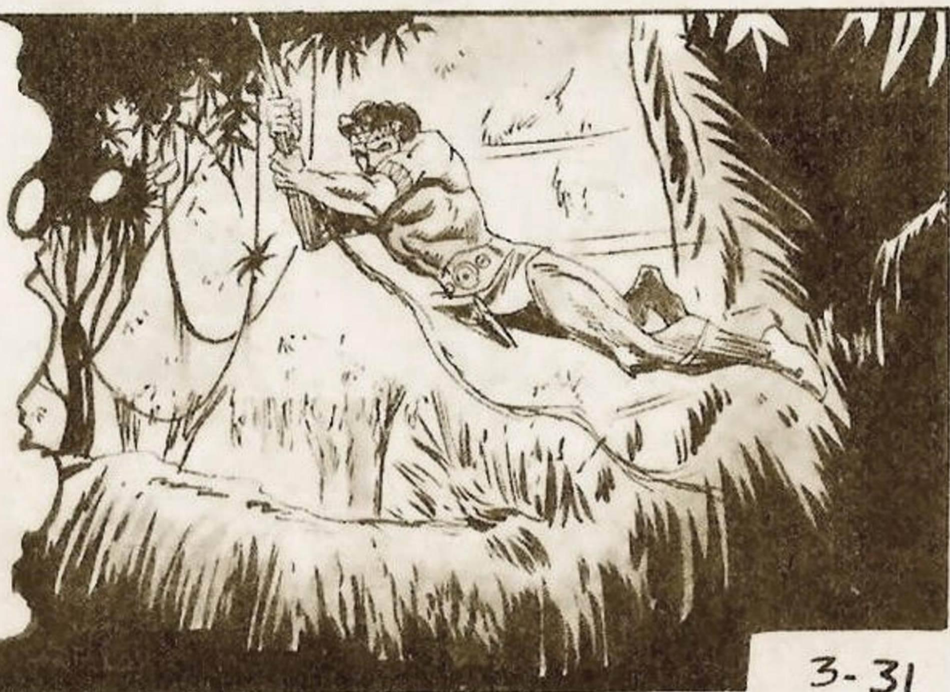

EL NOS DIRÁ QUÉ LE ATACÓ.
¡GLU GLU GLU!


VAMOS, MISERABLE, HABLA DE UNA VEZ, QUE NO TENGO TIEMPO PARA ESTARTE CUMPLIMENTANDO.
¡COF, COF, COF!

MIENTRAS NIBO INTERROGA A SU ESBIRRO, ARANDÚ ENCUENTRA UN LUGAR ADECUADO PARA DEJAR A QUITA, SIN PELIGRO DE QUE SEA DESCUBIERTA POR LOS TRATANTES DE ESCLAVOS.







EL PRÍNCIPE DE LA SELVA NO TARDA EN LOCALIZAR EL CAMPAMENTO DE NUBIO.





¿LOGRARÁN CAPTURAR AL PRÍNCIPE DE LA SELVA, LOS TRATANTES DE ESCLAVOS? ¿DÓNDE SE ENCONTRARÁ EL FIEL TOLOAMBA? ¿QUÉ SERÁ DE QUITA SI LLEGAN A CAPTURAR A ARANDÚ?


¡MAS EMOCIONANTE!
¡MAS INTREPIDO!
¡MAS INCREIBLE!
cada semana
REVISTA
KALIMAN
con todo el poder de su mente...
EDITORA
cinco


ntellez